

Bibliothéconomie

Le champ de la bibliothéconomie englobe cet ensemble de domaines qui traite du livre, de la lecture, de la gestion des espaces de lecture et du traitement de l'information et de la documentation. Il est au carrefour des disciplines appartenant aux sciences humaines et sociales mais aussi celles des sciences et techniques.

- Les mutations technologiques, l'avènement de la société de l'information ont fait éclater les cloisonnements imposés par le schéma disciplinaire classique. L'informatique, à titre d'exemple, vecteur des changements, est devenue au centre de toutes les opérations de gestion. Les structures documentaires en tant qu'espaces d'applications mais aussi outils de diffusion de l'information et du savoir se situent dans cette problématique pluridisciplinaire.

- Le livre, les conditions de sa création, d'édition et de diffusion et en tant que support de l'information, objet de divertissement et d'apprentissage relevant de la bibliologie, constitue un domaine sur lequel doit se fonder des problématiques de recherche dans un contexte comme celui de l'Algérie. Il peut être révélateur des pratiques socioculturelles, des besoins et tendances d'évolution.

L'édition est un secteur économique à part entière. C'est aussi une industrie, culturelle certes mais qui génère et s'appuie sur des ressources (humaines, matérielles), sur des technologies et participe de ce fait au développement de l'action culturelle.

- Les conditions d'exercice dans les espaces de gestion de l'information, les métiers, les techniques, l'application de normes ont constitué depuis l'existence du champ bibliothéconomique des objets d'études et de recherche mais n'ont que très peu porté sur un rapprochement disciplinaire et conceptuel qui permettrait d'observer et faire évoluer les systèmes d'information dans une optique managériale tout en tenant compte des efforts de normalisation et des mutations technologiques rapides que connaît le secteur des bibliothèques, centres de documentation et des archives.

Les mutations technologiques ont un impact direct sur les structures de gestion de l'information et leurs services. Les bibliothèques, les centres de documentation et les services d'archives ont vu se transformer leur modes de fonctionnement et de gestion d'une manière rapide et soutenue par l'introduction de nouveaux outils, nouveaux produits et nouveaux services imposés par le développement technologique.

- La formation : elle doit tenir compte des évolutions technologiques et leur impact mais surtout des réalités vécues par les professionnels de l'information et de la documentation et leur rapport aux nouveaux concepts. Les sensibiliser, les informer, les

outiller afin de les mettre en face de situations qu'ils auront surement à affronter dans l'avenir.

Le rôle du bibliothécaire, du documentaliste et de l'archiviste se voit lui aussi contraint à s'adapter à ces nouvelles exigences. Sa formation initiale ne lui permet plus de faire face aux besoins de plus en plus grands, multiples et rapides des usagers. Du rôle de « conservateur », il doit se muer en « médiateur » et « transmetteur » de l'information ; rendre accessible l'information en tout lieu, en tout temps et sur tout support.

- Les archives, autre domaine d'intérêt, autre particularité des systèmes d'information. Les archives, c'est-à-dire tout à la fois les structures administratives qui gèrent les documents que les documents eux-mêmes, ont de tout temps évolué entre l'administration productrice des documents et la recherche historique, en particulier, principale utilisatrice de ces documents. La mission traditionnelle des archivistes semblait claire : transformer ce qui à l'origine est un simple document administratif en bien culturel et se mettre au service de l'histoire.

L'intégration des archives dans les systèmes d'information des organisations et entreprises inspire une démarche systémique qui doit tenir compte du niveau organisationnel du contenu informationnel, de la dissémination de cette information tenant compte des profils des individus et des structures mais point de la forme (ou la dénomination) du document et du support et de la manière de le présenter.

Les nouvelles exigences en matière de normalisation et de certification, imposées aux entreprises, intègrent comme paramètre et condition, l'organisation des archives.

C'est sur cet ensemble de pistes que peut porter la recherche.

Axes	Thèmes
Les archives	La gestion des archives en entreprise
	Les archives publiques
	Les archives privées : archives familiales
	Les archives des zaouias
	Les archives hospitalières
	L'Etat et ses archives
	Histoire et archives :
	Les archives et la mémoire
	Le métier d'archiviste en Algérie. Formation, emploi et
	La numérisation des archives
	Les archives judiciaires
	La communication des archives
	La législation des archives
	Les pratiques archivistiques
	Les archives historiques
	Les archives et la recherche scientifique
Les archives notariales	

Les bibliothèques	Les bibliothèques universitaires
	Les bibliothèques municipales
	Les bibliothèques scolaires
	Les bibliothèques privées
	Les bibliothèques pour enfants
	Les bibliothèques des mosquées
	La bibliothèque nationale
	Histoire des bibliothèques
Le livre et la lecture	L'édition en Algérie
	La lecture en Algérie
	Psychosociologie de la lecture
	La distribution du livre en Algérie
	Les librairies
	Le livre pour enfants
	Le livre religieux
	Le livre scolaire
	La parascolaire
Technologie de l'information et de la documentation	Informatisation et gestion informatisée
	Les logiciels documentaires
	La gestion électronique des documents
	La numérisation : projets, expériences
	Les sites web des bibliothèques : conception, évaluation
	La bibliothèque 2.0
Les applications Internet dans les bibliothèques	
Management des systèmes d'information et de documentation	Management des systèmes d'information et de documentation
	Le marketing des bibliothèques et centres de documentation
	L'évaluation des systèmes d'information et de documentation
	La qualité des services
Usages et usagers des systèmes d'information et de documentation	Les pratiques professionnelles
	Usages et usagers de l'information
	La formation des usagers
	L'autoformation
	Psychosociologie de la communication

PHILOSOPHIE

La recherche en philosophie concerne les problématiques fondamentales de la philosophie et son histoire et sa relation épistémologique avec les domaines des sciences et des cultures ; cette relation investigatrice qui a produit dans l'histoire de la pensée philosophique, plusieurs domaines de recherche. Ainsi que la naissance des sciences sociales et humaines ; la philosophie par sa tendance spéculatif et spéculologique de concevoir le monde, a invité des sujets de leurs espaces de recherche pour les fonder dans la philosophie ou réinventer philosophiquement sous la réflexion et la critique rationnelle de la philosophie. Certes la connaissance et l'existence, la politique et l'esthétique, l'art et l'histoire, éthique et logique, physique et métaphysique....restent les sujets les plus lumineux de l'histoire de la philosophie, mais les philosophes ont étendu le discours philosophique aux sujets les plus symétriques avec les problèmes socio-économiques et politico-culturelles.

Axe 1: Mondialisation et spécificités culturelles

- **Thème1** : La Genèse philosophique de la mondialisation.
- **Thème2** : L'écriture philosophique entre spécificité et mondialisation en Algérie.
- **Thème3** : Mondialisation et terrorisme.

Axe 2: L'imaginaire religieux et les actes politiques

- **Thème1** : La théorisation philosophique de l'imaginaire: religieux, politique, social.
- **Thème2** : L'imaginaire religieux et terrorisme.
- **Thème3** : La théorisation philosophique du terrorisme.

Axe3 : Philosophie et démocratie

- **Thème1** : La genèse philosophique de la démocratie
- **Thème2** : Les spécificités culturelles dans les discours philosophiques sur la démocratie
- **Thème3** : Philosophie et démocratie en Algérie

Axe 4: Identité et déférence

- **Thème1** : Identité et différence dans les discours philosophiques
- **Thème2** :L'interprétation philosophique de l'identité culturelle
- **Thème3** : Identité et diversité culturelle en Algérie

Axe 5 : Philosophie de paix

- **Thème1** : Notion et valeurs de paix dans la philosophie politique contemporaine.
- **Thème2** : Notion et valeurs de paix dans le mysticisme musulman
- **Thème3** : Notion et valeurs de paix dans le mysticisme algérien.

Axe 6: L'interprétation philosophique et la création artistique en Algérie

- **Thème1** : Philosophie et critique d'arts plastiques en Algérie
- **Thème2** : Philosophie et la critique théâtrale en Algérie
- **Thème3** : Philosophie et esthétique de discours mystique algérien

Axe 7: Le corps humain dans la pensée philosophique

- **Thème1** : Le corps humain dans la philosophie musulmane
- **Thème2** : Le corps humain dans la mystique musulmane
- **Thème3** : Le corps humain dans la mystique algérienne

Axe 8: Philosophie et Mysticisme en Algérie

- **Thème1** : Les fondements philosophiques de la mystique algérienne
- **Thème2** : Les tendances de la pensée philosophique en Algérie
- **Thème3** : Les tendances méthodologiques et idéologiques des programmes de la philosophie dans l'enseignement supérieur (système classique et L.M.D)

Axe 9 Philosophie et Orientalisme

- **Thème1** : Les fondements philosophiques du discours orientaliste
- **Thème2** : Lectures orientalistes de l'histoire de la philosophie musulmane
- **Thème3** : Lectures orientalistes du discours mystique algérien

Axe 10: Les tendances philosophiques de la création littéraire en Algérie

- **Thème1** : La présence philosophique dans la poésie algérienne
- **Thème2** : La présence philosophique dans le roman algérienne.

Axe 11: Les références philosophiques du discours politico-juridique en Algérie

- **Thème1** : La présence philosophique du discours juridique en Algérie
- **Thème2** : La présence philosophique du discours politique en Algérie